



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

Prot. n. 2 5 3 5 del 15/11/2021

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 12 novembre 2021 dalle ore 16.00 alle ore 17.00, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento **ABPC67 Scrittura creativa (triennio e biennio)**, dovendosi riesaminare, visto il reclamo formale del 9/11/2021, le istanze presentate da Tiziano Maria Margiotta per triennio e biennio, e dovendosi altresì esaminare la domanda e la documentazione presentate da Mariangela Barbanente nei termini previsti dal bando per la graduatoria di cui al prot. n. 2472 dell'8/11/2021, erroneamente escluse a causa della mancata consegna ai commissari dell'istanza regolarmente presentata.

La Commissione è così composta:

Prof. Giancarlo Chielli, direttore dell'Accademia, presidente

Prof. Emanuele d'Angelo

Prof. Enzo Nicola Terzano

Prof. Emidio Clementi

La Commissione all'unanimità concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof. Emanuele d'Angelo.

La commissione riesamina le domande e le relative documentazioni presentate da Tiziano Maria Margiotta e conferma la valutazione complessiva, per entrambi i bandi, di punti 28,60, di cui 19 assegnati ai titoli artistico-culturali e professionali. Come chiaramente indicato nei verbali dell'8/11/2021, prot. 2472 e 2473, è stato stabilito quale criterio «di primaria importanza l'aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione», ragion per cui «nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questi coll'insegnamento per il quale i candidati hanno presentato domanda», ossia Scrittura creativa per il cinema (triennio di Cinema, Fotografia, Audiovisivo) e Scrittura creativa per il cinema e il teatro (biennio di Scenografia - Cinema e Televisione e Scenografia - Teatro). Essendo il punteggio assegnato per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni inferiore a 24, il candidato non è incluso nelle graduatorie, come determinato dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 («Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie»).



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

La commissione, quindi, esamina la domanda e la documentazione presentata da Mariangela Barbanente, secondo i criteri stabiliti nella seduta dell'8/11/2021.

Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e/o di affinità con la candidata e che non esistono cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del Codice di procedura civile.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, esamina la documentazione allegata alla domanda pervenuta per l'insegnamento di **ABPC67 Scrittura creativa (biennio)** da parte di Mariangela Barbanente, redigendo la scheda individuale di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che viene acquisita agli atti.

A seguito del punteggio riportato da Mariangela Barbanente, si rettifica la Graduatoria per la materia **ABPC67 Scrittura creativa (biennio) per l'a.a. 2021/2022** in questo modo:

1. Barbanente Mariangela (p. 69,50)
2. Martella Massimo (p. 64,80)
3. Olivares Diego (p. 53,00)
4. Tandoi Giuseppe (p. 38,90)

Prof. Giancarlo Chielli

Prof. Emanuele d'Angelo

Prof. Enzo Nicola Terzano

Prof. Emidio Clementi

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs 12/02/1993 n. 39
Nota: ai sensi dell'art. 6 c. 2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa